



Candidatura N. 1001849 4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. MONTORIO-CROGNALETO
Codice meccanografico	TEIC82900E
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA S. GIUSTA, 4
Provincia	TE
Comune	Montorio Al Vomano
CAP	64046
Telefono	0861592746
E-mail	TEIC82900E@istruzione.it
Sito web	www.icmontoriocrognaleto.com
Numero alunni	839
Plessi	TEAA82902C - INFANZIA NERITO TEAA82903D - SCUOLA INFANZIA LEOGNANO TEAA82904E - INFANZIA MONTORIO TEEE82902N - SCUOLA PRIMARIA NERITO TEEE82903P - SCUOLA PRIMARIA TOTTEA TEEE82904Q - SCUOLA PRIMARIA "A. BAFILE" TEMM82901G - S. M. "BENEDETTO CROCE" TEMM82902L - SCUOLA MEDIA



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. MONTORIO-CROGNALETO
(TEIC82900E)

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
--------	-------------	------------------	------------------



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1001849 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua italiana come seconda lingua (L2)	LABORATORIO_ITALIANO_L2	€ 5.682,00
L'arte per l'integrazione	L'ARTE...DELL'INCONTRO	€ 5.682,00
L'arte per l'integrazione	THÉATRON	€ 5.682,00
Sport e gioco per l'integrazione	FAIR PLAY	€ 5.682,00
Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni	MAMMA LINGUA	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: AGORÀ

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto "AGORÀ" rappresenta un ampliamento dell'offerta formativa che prevede l'espansione del tempo scuola con laboratori pomeridiani e mattutini rivolti agli alunni dei tre ordini di scuola: Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado. I destinatari degli interventi saranno principalmente gli allievi e le allieve con cittadinanza non italiana, che saranno inseriti all'interno di gruppi eterogenei favorevoli all'integrazione sociale. L'inclusione sociale e l'integrazione si potenziano attraverso il coinvolgimento dei genitori delle diverse nazionalità presenti nella nostra comunità che avranno un ruolo attivo di co-protagonisti in diversi moduli proposti così che la scuola possa proporsi come presidio di socialità, luogo aperto di scambio e di confronto. Peraltro, il Rapporto di Autovalutazione richiede alla scuola di porre in essere azioni specifiche per contrastare la povertà educativa, rinforzando la rete di collaborazioni già opportunamente implementate sul territorio attraverso un protocollo per l'inclusione.</p> <p>Le finalità generali perseguite dal progetto "AGORA", in coerenza con tutti gli altri progetti del POF dell'Istituto sono: favorire l'integrazione e la socializzazione nel gruppo classe; consolidare il processo di identità e di autostima attraverso la valorizzazione delle esperienze, anche quelle vissute in contesto informale; promuovere un'alfabetizzazione affettivo-relazionale; migliorare la conoscenza della lingua italiana attraverso attività comuni concordate; prevenire atteggiamenti di distacco, di disaffezione, di demotivazione e di noia nei confronti della scuola; favorire la consapevolezza della propria identità culturale tramite il confronto tra culture diverse; favorire l'autonomia, la comunicazione, la cooperazione, fra gli alunni, superando pregiudizi ed educando al rispetto dell'altro; acquisire un metodo di lavoro fondato su ricerca-azione e apprendimento collaborativo. Il successo formativo degli alunni con bisogni educativi speciali sarà promosso attraverso la valorizzazione delle potenzialità e il graduale superamento degli ostacoli. Attraverso i laboratori e la didattica attiva particolare attenzione sarà rivolta al recupero delle abilità di base, ossia di quelle abilità che inficiano maggiormente i successivi apprendimenti: italiano e metodo di studio (trasversale per tutte le discipline).</p> <p>Il progetto "AGORÀ" prevede interventi dedicati alla "lingua italiana come seconda lingua L2" (laboratori linguistici per l'acquisizione e il potenziamento della lingua per lo studio), all'"arte per l'integrazione (Teatro e arti figurative per conoscere ed esplorare il territorio d'accoglienza quale strumento di piena inclusione), allo "sport e gioco per l'integrazione" (riconoscendo come, nelle situazioni di disagio e complessità, l'attività fisica diventa occasione di riscatto, di consapevolezza di sé, di fiducia nella società che accoglie), all'"alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni" (progetti lettura e narrazioni con alunni della fascia 3-6 anni ed il coinvolgimento dei loro genitori).</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica

Nei comuni di Montorio e Crognaletto la comunità di cittadini immigrati rappresenta più del 6% della popolazione totale. Il tasso di disoccupazione si attesta intorno al 15%. Evidenti segni della prolungata crisi economica. Aumentate le forme di sostegno al reddito. La scuola si trova a fronteggiare diverse situazioni di disagio: disgregazione familiare (12% dei genitori non vive insieme); crescente accostamento dei ragazzi alle droghe, dalle più leggere a quelle più pesanti; incremento del gioco d'azzardo anche tra i più giovani. La comunità scolastica accoglie molti alunni in situazione di disagio familiare e/o sociale. Una significativa componente di ragazzi in età scolare (17% all'interno dell'istituto comprensivo) è rappresentata da etnie diverse. A questi dati corrispondono risultati nelle prove INVALSI di italiano e matematica al di sotto della media nazionale. Il comune di Montorio al Vomano, già inserito nel cratere del sisma 2009, ha subito ulteriori danni a causa degli ultimi eventi sismici (Centro Italia 2016). Danni all'edilizia privata e scolastica hanno amplificato le situazioni di disagio familiare e sociale. La scuola deve operare all'interno di un contesto sociale alla conquista di nuove sicurezze e certezze. La scuola, in questo contesto, attiva e propositiva, garantisce la conferma di un ritorno concreto alla normalità.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi generali e gli obiettivi formativi specifici perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto persegue l'obiettivo principale del PON "Per la scuola", ovvero innalzare le competenze di base delle alunne e degli alunni per compensare svantaggi culturali, economici e sociali, ridurre il fenomeno della dispersione scolastica, favorire la crescita socio-economica del Paese. In particolare, la scuola propone azioni volte a: migliorare i processi di inclusione e integrazione, valorizzando le differenze; sviluppare competenze interculturali, linguistico-comunicative, espressive, relazionali; arricchire la competenza linguistica; favorire il riconoscimento e la consapevolezza della diversità culturale; potenziare la cooperazione e la progettualità attraverso l'arte e la tecnologia; promuovere l'educazione fra pari grazie all'utilizzo dei linguaggi espressivi e di quelli digitali; riconoscere e valorizzare le diversità e le potenzialità di ciascuno adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento del successo formativo; sviluppare il senso di appartenenza al gruppo e alla comunità, instaurando un rapporto realmente costruttivo con il territorio proponendo eventi organizzati dai e con i ragazzi della scuola con ricaduta sull'intera comunità.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. MONTORIO-CROGNALETO
(TEIC82900E)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Nel riaccordare il Rapporto di Autovalutazione con il Piano di Miglioramento, l'istituto favorisce azioni per contrastare la povertà educativa e formare cittadini consapevoli e responsabili attraverso la promozione di esperienze formative a carattere inclusivo, da svolgere in orario extracurricolare. Data la natura degli interventi, sarà garantita la partecipazione degli alunni di cittadinanza non italiana, solitamente restii alle attività extracurricolari della scuola, per potenziare l'integrazione con i loro pari. Peraltro, dallo stesso RAV emerge la necessità di intervenire sulle competenze linguistiche degli alunni nella madrelingua e in italiano come L2 (miglioramento degli esiti nelle prove Invalsi). Ulteriori potenziali destinatari saranno individuati, previo confronto con i docenti e le figure incaricate, tra coloro che presentano situazione di svantaggio, allievi problematici, poco motivati nello studio e con problemi sociali e cognitivi di apprendimento, oltre che tra le eccellenze del nostro istituto, al fine di creare gruppi di apprendimento eterogenei.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo

L'I.C. Montorio-Crognaleto dispone di tre edifici scolastici situati nel centro cittadino che, con orari e in giorni diversi, già garantiscono l'apertura pomeridiana dal lunedì al venerdì. Infatti, i locali della Scuola primaria e secondaria di I grado sono regolarmente utilizzati per le prove pomeridiane del Coro d'Istituto, per le attività del dopo-scuola, per gli insegnamenti dell'Indirizzo musicale e secondo ogni altra esigenza di ordine didattico e collegiale. La scuola secondaria di I grado è regolarmente aperta per le lezioni anche il sabato mattina. Il plesso della scuola dell'infanzia, rinnovato ed adeguato sismicamente di recente, dotato di mensa, cucine, spazi laboratoriali e di un punto lettura "Nati per Leggere" aperto alla cittadinanza, è regolarmente aperto dal lunedì al venerdì sino alle 18:30.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

L'Istituto pone al centro del progetto educativo l'inclusione e la promozione delle competenze di cittadinanza, sviluppando su questi pilastri la maggior parte delle proposte progettuali. Offrendo spazi di approfondimento e di più distesa sperimentazione, i moduli progettati per il presente Avviso integrerebbero alcune delle attività descritte nel PTOF: SCUOLA INFANZIA – “Le parole per dirlo”, “Tutti inclusi...non uno di meno...nessuna lingua è straniera”; SCUOLA PRIMARIA Potenziamento dell'italiano L2 Fondi “Aree a rischio e a forte processo migratorio” (concluso), “Simpatiche canaglie”; SCUOLA SECONDARIA - 'Giornalino scolastico: Il Cucco' promozione, “In scena!”. L'Istituto ha inviato la propria candidatura all'avviso POR FSE Regione Abruzzo 2014-2020 Linea di azione 1 – SCUOLA APERTA INCLUSIVA (in attesa degli esiti) ed è risultata beneficiaria dei fondi relativi all'avviso n. 10862 del 16/09/2016 “Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche”. L'Istituto è referente territoriale del progetto nazionale “Nati per Leggere” ed ha inaugurato un punto lettura aperto alla cittadinanza cui affida, fra l'altro, la promozione della lettura quale strumento di promozione delle competenze linguistiche del bambino figlio di genitori immigrati.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva e laboratoriale; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio

Il progetto rende possibile una più incisiva valorizzazione della scuola intesa come comunità educante, aperta al territorio, in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e la comunità locale. Per tutti i moduli è prevista l'adozione di metodologie innovative di carattere inclusivo, dal cooperative learning al peer tutoring, al learning by doing, in cui gli alunni diventano sostegno uno per l'altro. Tutte le attività proposte si configureranno come compiti di realtà chiamando i bambini e i ragazzi a progettare soluzioni e realizzare prodotti multimediali o interpretare performance originali individuali o di gruppo. L'utilizzo delle TIC e di strumenti creativi permetterà, innanzi tutto, di presentare in modo coinvolgente contenuti e tematiche e, soprattutto, favorirà l'approccio creativo alla conoscenza e l'apprendimento collaborativo. Il ricorso ai diversi tipi di intelligenza e ad attività ludiche intende stimolare gli alunni sia sul piano cognitivo che emotivo/relazionale, con l'obiettivo di favorire la riflessione metacognitiva, consolidare l'autostima e promuovere la maturazione della competenza 'imparare ad imparare'.



Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti; come si intende migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative

La tipologia degli interventi oggetto dei moduli consentirà a ciascun alunno di essere protagonista attivo all'interno della comunità (scuolastica e non solo), sperimentando il successo personale e scolastico. Il progetto può dirsi inclusivo per la varietà ed attrattività dei moduli (narrazioni, pittura, teatro, sport, lettura), perché predilige attività in apprendimento cooperativo, per piccoli gruppi, tutoring; per l'uso delle nuove tecnologie, da utilizzare sia come strumenti di ricerca che per la promozione, la divulgazione e la condivisione dei prodotti finali delle attività proposte. L'uso delle tecnologie e la scelta dei contenuti oggetto dei moduli favoriranno in particolar modo proprio quei soggetti che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale: la possibilità di partecipare ad attività che esulano dalle tradizionali scelte del curriculum, l'opportunità di essere parte attiva nella crescita dell'intera comunità scolastica mediante la partecipazione a gruppi di lavoro operativi che consentano di sperimentare le differenti abilità di ciascuno, consentirà di recuperare la giusta motivazione verso lo studio, la conoscenza di sé, il confronto con se stessi e con gli altri.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto all'acquisizione delle competenze

La valutazione degli impatti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio assume come punto di riferimento l'instaurarsi di tutte quelle forme diffuse di comportamento che consentono di partecipare appieno alla vita della comunità scolastica e non solo; la disponibilità alla collaborazione, l'interesse per la comunicazione interculturale e per i problemi sociali, il rispetto per le diversità; la capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e/o la comunità allargata. Si richiederà per questo un tempo di osservazione più lungo e la necessità di un confronto con più attori (famiglie, reti di scuole, esperti, risultati di indagini e ricerche che via via si renderanno disponibili,..). I comportamenti 'virtuosi' e gli esiti delle attività verranno osservati e rilevati mediante osservazione, prove strutturate, schede di autovalutazione degli studenti, discussioni, simulazioni, rubriche valutative, autobiografie cognitive, questionari di gradimento per alunni e genitori. Gli esiti del progetto saranno pubblicati sul sito della scuola e condivisi con gli operatori impegnati nel progetto.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica e al territorio mediante appositi incontri dedicati. Per quanto concerne l'Istituto, la condivisione delle linee progettuali e degli esiti avverrà in seno al Collegio docenti, pubblicato sul sito web e sulla pagina Facebook. L'obiettivo è quello di inserire l'esperienza didattica del progetto all'interno del curricolo verticale d'istituto per orientare il corpo docente verso la costruzione di ambienti di apprendimento inclusivi che incoraggino lo sviluppo delle competenze chiave degli alunni. All'interno di ciascun modulo, i docenti produrranno due diverse tipologie di documentazione: una per documentare il processo di apprendimento e divenire un documento "open-ended" per le future progettazioni, e una seconda documentazione con valenza comunicativa per promuovere la ricchezza dell'offerta formativa dell'Istituto.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

E' garantito il ruolo propositivo delle famiglie nella formulazione di proposte attraverso occasioni di incontro e di lavoro in cui i genitori possano esprimersi e dare il loro contributo, confrontarsi con i docenti e con gli esperti, offrire supporto organizzativo e/o di altra natura. Nel nostro Comune è vivo e attivo l'associazionismo dei genitori che opera, ormai da anni, a stretto contatto con la scuola: l'Associazione "Genitori per la scuola" accompagna l'azione dell'Istituto offrendo un sostegno prezioso per il finanziamento e la promozione delle principali iniziative di arricchimento formativo. All'interno del modulo "Mamma Lingua", le mamme saranno invitate a collaborare fattivamente raccontando le storie dei loro paesi d'origine e, ascoltando le favole dalle lettrici di madrelingua italiana, si favorirà il miglioramento delle loro abilità linguistiche in italiano come L2. Dello svolgimento dei moduli si darà contezza alle famiglie durante gli incontri istituzionali previsti dalla scuola, ovvero con comunicazioni attraverso il registro elettronico delle lezioni, i Consigli di classe e di Interclasse. A conclusione dei singoli moduli, sarà somministrato un questionario che riporti il gradimento e le osservazioni sul corso da parte delle famiglie.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UNIONE EUROPEA

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MIUR

Scuola I.C. MONTORIO-CROGNALETO
(TEIC82900E)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità. Evidenziare l'eventuale coinvolgimento di enti locali.

Per la realizzazione dei Moduli si prevede la collaborazione del Comune di Montorio al Vomano e del Comune di Crognaleto per il servizio di trasporto necessario alle uscite sul territorio e l'uso del cineteatro e degli spazi comunali per la realizzazione di alcune sessioni dei moduli oltre che per la presentazione delle manifestazioni conclusive del progetto. Attraverso l'Assessorato alla cultura, si coinvolgerà l'Associazione culturale "Weekend'arte" che collaborerà con l'istituto per la realizzazione di moduli dedicati al teatro e alla realizzazione di opere di arte urbana, da presentare all'interno del palinsesto culturale della manifestazione artistica che ogni anno l'Associazione realizza in collaborazione con l'amministrazione comunale. Il Liceo artistico "Grue" di Castelli offrirà la propria consulenza nei laboratori artistico-espressivisi per la progettazione e la realizzazione del murales.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Giornalino scolastico: Il Cucco"	PROGETTI 2016/2017, p.16	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/ptof-2015-2018/
"Give me five"	PROGETTI 2016/2017, p.3	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/ptof-2015-2018/
"In scena!"	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/progetti-in-evidenza/	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/progetti-in-evidenza/
"La diversità nella formazione e nell'apprendimento"	PROGETTI 2016/2017, p.17	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/ptof-2015-2018/
"Le parole per dirlo"	PROGETTI 2016/2017, p.2	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/ptof-2015-2018/
"Lecture in giardino"	PROGETTI 2016/2017, p.5	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/ptof-2015-2018/
"Scrittori non si nasce, si diventa!"	PROGETTI 2016/2017, p.15	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/ptof-2015-2018/
"Simpatiche canaglie"	PROGETTI 2016/2017, p.8	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/ptof-2015-2018/
"Tutti inclusi...non uno di meno...nessuna lingua è straniera"	PROGETTI 2016/2017, p.13	https://www.icmontoriocroгнаleto.com/ptof-2015-2018/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Per tutti i moduli previsti il supporto del Comune di Montorio al Vomano sarà finalizzato ad assicurare: il servizio trasporto per la frequenza di laboratori che si svolgeranno in sedi diverse da quelle del comune; l'uso del Cineteatro comunale per le attività teatrali e di promozione delle attività svolte; l'utilizzo dei locali della biblioteca comunale per iniziative di social-reading; la predisposizione degli spazi pubblici per le installazioni di arte urbana.	1	Comune di Montorio al Vomano	Dichiarazione di intenti	0003969	15/05/2017	Si
Il Comune di Crognaleto garantisce il servizio trasporto per la frequenza di laboratori che si svolgeranno in sedi diverse da quelle del comune e l'uso degli spazi cittadini per le attività teatrali e di promozione delle attività svolte.	1	Comune di Crognaleto	Dichiarazione di intenti	0004778	08/06/2017	Si



L'Ass. 'Genitori per la scuola' offre supporto logistico per la realizzazione delle attività conclusive del progetto, ne cura la comunicazione e la pubblicità presso le famiglie e la comunità cittadina attraverso i propri canali.	1	Associazione Genitori per la scuola	Dichiarazione di intenti	0004767	08/06/2017	Sì
---	---	-------------------------------------	--------------------------	---------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
favorire la creazione di laboratori creativo-espressivi con approccio di peer tutoring tra alunni del I e del II ciclo, per supportare le fasi operative della realizzazione delle installazioni artistiche (murales), all'interno del modulo 'L'ARTE DELL'INCONTRO'	TESD01000D LICEO ARTISTICO PER IL DESIGN 'F.A.GRUE'	0005647	17/07/2017	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LABORATORIO_ITALIANO_L2	€ 5.682,00
L'ARTE...DELL'INCONTRO	€ 5.682,00
THÉATRON	€ 5.682,00
FAIR PLAY	€ 5.682,00
MAMMA LINGUA	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua italiana come seconda lingua (L2)

Titolo: LABORATORIO_ITALIANO_L2

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LABORATORIO_ITALIANO_L2



<p>Descrizione modulo</p>	<p>La comunità del comune di Comune di Montorio si è arricchita nel corso degli anni della presenza di alunni extracomunitari. È presente un alto tasso di alunni di cittadinanza non italiana, nativi in Italia, e per alcuni di loro si rilevano "insicurezze linguistiche" legate all'ambiente familiare non italofono. La fascia dove si registrano le maggiori difficoltà è relativa alla scuola primaria, in cui si apprendono le abilità di lettura e scrittura; nella scuola secondaria, per quegli alunni dove le difficoltà permangono, si genera un forte calo della motivazione verso lo studio associata ad una scarsa padronanza della lingua italiana come lingua per lo studio.</p> <p>Sono altresì presenti alunni neo arrivati che hanno bisogno di un percorso di italiano come L2 finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche di base per favorire la loro piena inclusione nel percorso di studi.</p> <p>Gli obiettivi: migliorare il livello di acquisizione della lingua italiana per lo studio; favorire l'autonomia, la comunicazione; acquisire un metodo di lavoro fondato su ricerca-azione e apprendimento collaborativo. Il successo formativo degli alunni sarà promosso attraverso la valorizzazione delle potenzialità e il graduale superamento degli ostacoli. Attraverso i laboratori e la didattica attiva verrà rivolta attenzione al recupero delle abilità di base, ossia di quelle abilità che inficiano maggiormente i successivi apprendimenti: italiano e metodo di studio. Tra le varie competenze si punterà al potenziamento della "competenza nella lingua italiana" valorizzando la capacità di esprimersi e interpretare concetti, e al potenziamento nella comunicazione; "imparare a imparare" attraverso l'assimilazione di conoscenze e abilità attraverso la ricerca.</p> <p>Per conseguire gli obiettivi si proporranno agli alunni dei percorsi didattici organizzati in unità di apprendimento: il tema centrale dell'unità di apprendimento sarà quello della scoperta di personaggi illustri del passato e del presente per rintracciare nella loro biografia, nelle loro azioni, idee, opere, tematiche significative dalla forte valenza educativa, al di là dei confini territoriali.</p> <p>I personaggi (uomini/donne) saranno scelti dal mondo della scienza, della letteratura, dello sport, dello spettacolo, dalla politica ecc...</p> <p>Gli alunni dovranno leggere/ascoltare diverse fonti: testi letterari, articoli, fotografie, video e successivamente rielaborare i contenuti, creando un prodotto originale di ricerca.</p> <p>In tal modo avranno modo di acquisire le abilità linguistiche di base all'interno di un laboratorio di ricerca-azione. La ricerca verrà costruita avvalendosi della strumentazione digitale, in tal modo si agirà anche per sostenere l'acquisizione e/o consolidamento delle competenze digitali.</p> <p>L'obiettivo finale sarà quello di organizzare una mostra finale aperta agli alunni e alla comunità.</p> <p>I docenti realizzeranno una documentazione che evidenzia il processo di apprendimento degli alunni. Tale documentazione avrà una duplice finalità: rappresentare una buona pratica da cui avviare una nuova ricerca e sperimentazione, e comunicare all'esterno l'esperienza vissuta.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/01/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Lingua italiana come seconda lingua (L2)</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>TEEE82904Q TEMM82901G</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>15 Allievi (Primaria primo ciclo) 7 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO ITALIANO_L2



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: L'arte per l'integrazione

Titolo: L'ARTE...DELL'INCONTRO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	L'ARTE...DELL'INCONTRO



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo L'ARTE DELL'INCONTRO nasce dalla convinzione che le attività artistico-espressive possano essere un valido ed efficace strumento di riflessione sulla convivenza delle diverse comunità che abitano un territorio e offrano, al contempo, l'occasione per favorire un reale incontro tra le persone, promuovendo l'integrazione. In quanto espressione dell'interiorità di ciascuno, l'arte permette di liberare se stessi e di sentirsi liberi di esprimersi, al di là dei condizionamenti culturali; poiché essa si alimenta di diversità e di originalità, l'arte diviene spazio entro cui accogliere prospettive diverse e ampliare così le nostre opportunità di convivenza e di costruzione identitaria; infine, grazie alla pluralità dei linguaggi di cui si nutre (immagini, suono, uso del corpo,...), le differenti forme dell'arte permettono di stimolare e sviluppare le nostre capacità di pensare in modo olistico, coniugando cognizione ed emozione in un'attività di costruzione di significato che apre le menti.</p> <p>Obiettivi didattico/educativi: favorire sviluppare il processo di integrazione/inclusione attraverso il canale artistico-espressivo; garantire occasioni di recupero e/o sviluppo delle competenze emotive, sociali, culturali e relazionali; sviluppare e potenziare la socializzazione; sviluppare un atteggiamento positivo d'appartenenza alla comunità; favorire il benessere scolastico degli alunni, in particolare di quelli con maggiori difficoltà; sviluppare il pensiero divergente; prevenire situazioni di disagio; educare i nostri giovani alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni; sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita.</p> <p>Il modulo prevede la progettazione e la realizzazione di alcune forme di arte urbana dislocate presso il cortile esterno della scuola e in alcuni punti significativi della città, da individuare attraverso un percorso di progettazione partecipata.</p> <p>Nella prima fase, gli alunni saranno avviati alla conoscenza dei fenomeni migratori per giungere ad una comparazione fra le migrazioni di cui sono state protagoniste le famiglie d'origine degli alunni immigrati, le migrazioni che, in altre epoche, hanno riguardato i cittadini del nostro paese fino a giungere ai più recenti casi di cronaca. Si giungerà a definire questo fenomeno che ha da sempre contraddistinto la vita degli esseri umani, a rintracciarne le motivazioni (somiglianze e/o differenze), elaborando un quadro di sintesi su cui riflettere individualmente e collettivamente.</p> <p>La fase successiva riguarderà la scelta collettiva del luogo e di alcune immagini significative ed esemplari che potrebbero riassumere la progettazione di un racconto per immagini che ha come argomenti, dunque, il dialogo interculturale, l'integrazione, la coesione sociale.</p> <p>Nel laboratorio creativo-espressivo, gestito da esperti, si realizzerà il progetto dell'opera, che consisterà nella creazione di uno o più murali. L'opera interamente realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per far sviluppare in loro l'amore per il "bello" e il rispetto per il contesto che li circonda. Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo avrà come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e l'integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>20/11/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>09/06/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>L'arte per l'integrazione</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>TEEE82904Q TEMM82901G</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>12 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: L'ARTE...DELL'INCONTRO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: L'arte per l'integrazione
Titolo: THÉATRON

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	THÉATRON



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo "Théatron", di 30 ore, intende promuovere una didattica centrata sul laboratorio teatrale per sviluppare competenze interculturali, linguistiche e comunicative. L'attenzione sarà rivolta alla produzione letteraria proveniente dal mondo classico. Obiettivi: Costruire un clima cooperativo per facilitare la relazione e l'integrazione; saper gestire le fasi nell'organizzazione di un evento in contesti cooperativi; realizzare la valenza sociale dell'attività teatrale; promuovere l'interazione con gli enti territoriali per l'ampliamento dell'offerta formativa; promuovere attività laboratoriali; consolidare la consapevolezza di sé; incrementare negli alunni il contatto con testi di rilevanza culturale profonda. Il modulo si articolerà in tre fasi: il "Racconto", il "Théatron", la "Documentazione", che si sviluppano all'interno di laboratori dedicati. Nel laboratorio del "Racconto" un attore racconterà la storia (tratta dal repertorio classico), gli alunni ascolteranno. Dopo gli alunni cominceranno a raccontarla all'interno di un laboratorio in cui apprenderanno tecniche teatrali di drammatizzazione. Successivamente il laboratorio "Théatron" prevede due momenti: nel primo ogni ragazzo racconterà a casa la trama e dovrà documentarla con un video. Nel secondo momento il racconto avverrà all'interno di un contesto di street art, inserendo la performance nel palinsesto della manifestazione che ogni anno l'Associazione culturale "Weekend'Arte" organizza a Montorio al Vomano nel mese di giugno. I video realizzati nel primo laboratorio verranno montati e saranno proiettati a ciclo continuo, usando come sfondo la parete di un edificio al fine di creare una installazione d'arte urbana, durante la manifestazione di "Weekend'Arte". Anche in questa fase verranno realizzate riprese video e foto. Una mostra finale, che raccoglierà la story-board del percorso di ciascun alunno sarà un ulteriore momento di condivisione dell'esperienza con la comunità.</p> <p>Le fasi del progetto sono le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio del Racconto 1: i ragazzi saranno "uditori" e ascolteranno la storia che verrà loro raccontata da un attore. Documentazione dell'esperienza con foto e video. - Laboratorio del Racconto 2: ogni ragazzo dovrà raccontare la storia apprendendo tecniche dello stare e dell'agire in scena. Documentazione dell'esperienza con foto e video. - Laboratorio Théatron 1: Ogni ragazzo racconta la storia a casa e realizza un video dell'esperienza. - Laboratorio Théatron 2: Racconto della storia in contesto "street art" durante le giornate di Weekend'Arte. Documentazione dell'esperienza con foto e video. - Laboratorio multimediale: montaggio foto e video per creazione della story-board della propria personale esperienza. Creazione di un portale web dove documentare le esperienze e inserimento del link sui siti web delle amministrazioni comunali e della scuola. – - Mostra finale: racconto visivo del percorso didattico: Story-board <p>Il modulo coinvolge i genitori come parte attiva nei laboratori, rivestendo il ruolo di uditori del racconto in due diversi contesti ambientali: la loro abitazione e lo spazio pubblico.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>04/12/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>25/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>L'arte per l'integrazione</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>TEMM82901G</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: THÉATRON

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Sport e gioco per l'integrazione
Titolo: FAIR PLAY

Dettagli modulo

Titolo modulo	
FAIR PLAY	



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Nel riconoscere il tema dello sport come fattore di inclusione sociale, fondamentale per la promozione e lo sviluppo di forme di socialità e di crescita individuale e collettiva, il modulo "FAIR-PLAY" prevede un'attività di gioco-sport (basket) che costituirebbe una valida alternativa agli sport diffusi sul territorio, dove si registrano soprattutto numerose scuole calcio oltre che una squadra di pallavolo. La scelta del basket proviene da considerazioni circa le caratteristiche di questa pratica sportiva che potrebbe essere assunta a metafora della vita dei nostri giovani in anni così decisivi e fondamentali per la formazione della loro personalità e, al contempo, del loro imparare a vivere con gli altri. Nel gioco del basket, infatti, ognuno, con le proprie possibilità e potenzialità, dà il proprio personale contributo per mandare la palla a canestro, ma, contemporaneamente, tutti vengono inseriti in schemi di gioco ben precisi e condivisi. Quello che conta è far parte di un team armonico e affiatato, promuovendo i principi del "Fair play" e offrendosi come attività volta a prevenire ed arginare episodi di bullismo. Attraverso il gioco di squadra si impara a superare i propri limiti grazie alla forza del gruppo e a condividere un obiettivo comune (metaforicamente, il canestro).</p> <p>Lo sport nasce come naturale confronto dell'uomo con i suoi simili e rappresenta, quindi, il modo più semplice ed immediato per far comprendere valori fondamentali come l'amicizia, il rispetto e l'inclusione sociale.</p> <p>Il nostro istituto offre molteplici opportunità di pratica motoria e sportiva, realizzate grazie alla progettazione annuale dei docenti interni e all'adesione ai progetti nazionali finanziati dal Miur. La pratica del basket offrirebbe un ulteriore potenziamento dell'offerta formativa del nostro istituto nonché aprirebbe la strada ad una futura, ulteriore diffusione di questa pratica sportiva.</p> <p>Inoltre, preme sottolineare che il nostro complesso scolastico dispone di due palestre e di uno spazio esterno dotato di piattaforma per la pratica sportiva, mentre il territorio comunale può contare su di un centro sportivo comunale e di un palazzetto dello sport, oltre che di altri luoghi pubblici (giardini comunali) dove poter praticare questo sport. In tal senso, la proficua collaborazione con l'amministrazione comunale garantirebbe la fruibilità dei succitati spazi per la realizzazione delle attività del modulo.</p> <p>Nell'enfatizzare la valenza del basket quale sport di squadra, si intendono perseguire i seguenti obiettivi didattico/educativi, desunti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipare attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo accettando le diversità e rispettando le regole; - utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi(fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; -mettere in evidenza il valore socializzante dello sport ed aiutare a stabilire positivi rapporti interpersonali; -promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile; -sviluppare abilità sociali (collaborazione, altruismo, rispetto dell'altro) e qualità individuali (impegno); -riconoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva; -rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità; -far sperimentare i corretti valori dello sport e la rinuncia a qualsiasi forma di violenza; -rafforzare la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni; -aumentare la pratica qualificata delle attività motorie nella scuola primaria e secondaria, anche con funzione di orientamento. <p>Il progetto prevede l'intervento di esperti (educatore attività sportive); l'organizzazione del modulo in incontri pomeridiani di due ore. Gli incontri potranno svolgersi nella palestra della scuola, nel complesso sportivo comunale e presso le piattaforme cittadine.</p> <p>Modalità di verifica: questionario di gradimento per alunni e famiglie</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>02/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>23/04/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Sport e gioco per l'integrazione</p>



Sedi dove è previsto il modulo	TEMM82901G
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: FAIR PLAY

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni

Titolo: MAMMA LINGUA

Dettagli modulo

Titolo modulo	MAMMA LINGUA
----------------------	--------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Laboratorio di n°30 ore rivolto gli alunni e alle alunne delle classi prime/seconde della Scuola Primaria, e alle loro mamme chiamate a raccontare loro storie del proprio paese di origine.</p> <p>Con i popoli circolano le fiabe, che si muovono nel tempo e nello spazio, attraverso i secoli, le lingue, le classi sociali, i continenti, i Paesi. La fiaba è un genere narrativo presente nella tradizione orale di ogni popolo e quindi uno strumento didattico capace di creare punti di incontro, consentendo di entrare per un momento nella vita quotidiana di un villaggio, di un popolo. Educare, attraverso le fiabe, significa educare alla scoperta, allo stupore, alla meraviglia, al linguaggio evocativo, creativo e simbolico, al confronto, al decentramento, all'arricchimento reciproco, alla mobilità cognitiva, per leggere e crescere in una società plurale.</p> <p>Il progetto Mamma Lingua nasce da una considerazione sul linguaggio come primo elemento di differenza tangibile tra le culture, come primo veicolo per l'identificazione della realtà e per la costruzione della propria identità.</p> <p>I bambini sono i principali mediatori per le donne e le famiglie nell'apprendimento della nuova lingua. Le donne straniere imparano la lingua italiana attraverso il filtro dei figli, che si integrano molto più rapidamente nel nuovo paese perché frequentano la scuola o perché giocano con gli altri bambini. Attraverso di loro, le madri possono avviare i primi passi verso l'integrazione. Il progetto vuole quindi aiutare il naturale apprendimento della lingua nei bambini e il potenziale passaggio attraverso di loro nelle donne. Inoltre esso si focalizza sulla relazione madre-figlio, come vettore principale per la costruzione di un'identità comune.</p> <p>Obiettivi: ampliare e arricchire il lessico della lingua italiana, rispettando la lingua d'origine; ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e offrire spiegazioni; scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurandosi con la creatività e la fantasia.</p> <p>L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nei testi incoraggiano la capacità di accogliere le diversità, promuovendo le potenzialità di tutti i bambini.</p> <p>Nei laboratori di lettura ci si servirà della bibliografia creata ad hoc dal progetto "Nati per Leggere Lombardia", che segnala 127 libri, tra i quali 18 classici per l'infanzia, scritti nelle sette lingue maggiormente parlate dalle comunità immigrate nel nostro paese: albanese, arabo, cinese, francese, inglese, rumeno e spagnolo. Le madri, sia di alunni di cittadinanza italiana di alunni di cittadinanza non italiana, parteciperanno alle sessioni dedicate alla lettura, all'interno di un ambiente di apprendimento che prevede un approccio narrativo plurilingue.</p> <p>Al termine delle letture i bambini affronteranno esperienze corporee per la conoscenza dello spazio, esperienze all'interno di giochi linguistici e laboratori creativo espressivi per la costruzione di un vocabolario illustrato multilingue.</p> <p>I bambini, con il loro modo di conoscere, interpretare, giocare continuamente per fare esperienza del mondo, produrranno: un vocabolario illustrato multilingue.</p> <p>E' previsto alla fine un incontro in cui verranno esposte le tavole illustrate del dizionario e gli alunni saranno coinvolti in "Words-games" a squadre. La scuola, con questo modulo, si offre come uno spazio pubblico dove costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità tra i genitori di diverse nazionalità (italiana, rumena, kosovara, albanese, ...).</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>23/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>30/04/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>TEEE82904Q</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. MONTORIO-CROGNALETO
(TEIC82900E)

Scheda dei costi del modulo: MAMMA LINGUA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
AGORÀ	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4294 del 27/04/2017 - FSE - Progetti di inclusione sociale e integrazione(Piano 1001849)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3974
Data Delibera collegio docenti	03/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3955
Data Delibera consiglio d'istituto	15/05/2017
Data e ora inoltro	17/07/2017 12:44:42
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Lingua italiana come seconda lingua (L2): <u>LABORATORIO ITALIANO L2</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>L'ARTE...DELL'INCONTRO</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'arte per l'integrazione: <u>THÉATRON</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Sport e gioco per l'integrazione: <u>FAIR PLAY</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Alfabetizzazione digitale, multimedialità e narrazioni: <u>MAMMA LINGUA</u>	€ 5.682,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. MONTORIO-CROGNALETO
(TEIC82900E)

	Totale Progetto "AGORÀ"	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	